

7 Novembro 2007

09:30 – 10.00 Sessão de Abertura (Auditório 3)

10:00 – 10.30 Sessão Plenária

Moderador: Maria Leonor Machado de Sousa

António Pedro Vicente “As Guerras Peninsulares revisitadas (após dois séculos)”

10:30 – 11.00 Pausa para café

11:00 – 12.30 Sessões Simultâneas

História Militar	Brasil e Uruguai
Moderador: António Pedro Vicente	Moderador: Gabriel Espírito Santo
Auditório 3	Sala 2
Eurico de Ataíde Malafaia “Quais foram as determinantes influentes e o tempo de duração da guerra peninsular?”	António de Castro Henriques “As Campanhas Portuguesas do Uruguai 1801-1821”
João Vieira Borges “Portugal Militar no Início do Século XIX”	Carlos Baptista Valentim “A partida da Família Real para o Brasil em 1807: Estratégia e Logística Naval. Uma Abordagem da Componente Naval”
António da Silva Ribeiro “As Invasões Francesas e a Organização Superior de Defesa Nacional”	Maria José Bigotte Chorão “Os Arquivos levados para o Brasil pela Corte”

A Guerra na Literatura
Moderador: Maria Leonor Machado de Sousa
Sala 3
João Almeida Flor “ <i>The Peasant of Portugal</i> – Um Guerrilheiro Mítico no Imaginário Romântico”
Manuel Gomes da Torre “A 2ª Invasão Francesa em <i>The Sisters of the Douro</i> de Edward Quillinan”
Miguel Alarcão e Silva “ <i>Waiting for Junot</i> : os Filhos da Estrela e o Monte da Lua”

12h30 – 14h30 Almoço

7 Novembro 2007

14:30 – 16:00 Sessões Simultâneas

A Guerra no Cinema	Insígnias e Heráldica
Moderador: Maria de Deus Duarte	Moderador: João Araújo Geraldès
Auditório 3	Sala 2
David Evans Gabriela Gândara Terenas Maria de Deus Duarte Maria do Rosário Lupi Bello	Miguel Metelo Seixas “As Armas do Reino Unido, de Portugal, Brasil e Algarves”
“Representações da Guerra Peninsular: do Romance ao Ecran”	Humberto Mendes de Oliveira “A ‘Revolução Napoleónica’ e o seu Contributo para a Revolução Falerística Portuguesa”
	Miguel Sanches de Baêna e Pedroso da Silva “Influências da Guerra Peninsular na Heráldica Castrense”

Guerra e Viagens
Moderador: João Almeida Flor
Sala 3
Ana Paula Avelar "Reflexões em torno da escrita de viagem no contexto das Guerras Peninsulares"
Paulo Lowndes Marques "Diário Peninsular de Charles Crowe (1812-1813)"
Maria Leonor Machado de Sousa “Um olhar clínico sobre Portugal: Adam Neale”

16:00 – 16:30 Pausa para café

7 Novembro 2007

16:30 – 18.00 Sessões Simultâneas

Cinema e outras Artes	Medicina e Farmácia
Moderador: Maria do Rosário Lupi Bello	Moderador: Fernando Bívar Weinhöltz
Auditório 3	Sala 2
Mário Avelar “A <i>Caçada do Malhadeiro</i> , de Quirino Simões. Alteridade e drama(s) freudiano(s)”	Ana Leonor Pereira e João Rui Pita “Saúde, Farmácia e Medicamentos no Período das Invasões Francesas”
Foteini Vlachou “Between History and Art: Drawings, Engravings and the Interpretation of the Peninsular War”	João Martins Neto “A Farmacopeia nas Invasões Francesas”
Margarida Pina de Reffoios “Esboço de uma Gastronomia durante o Período das Invasões Francesas”	Carlos Vieira Reis “Teodoro Ferreira de Aguiar – Criador das Reais Escolas de Cirurgia”

Guerra e Viagens
Moderador: Gabriela Gândara Terenas
Sala 3
Maria Zulmira Castanheira “Portugal, a Visão de um Militar Inglês: George Thomas Landmann”
Isabel Oliveira Martins “A Primeira Invasão: o Testemunho de James W. Ormsby”
Ana Rita Padeira “John Patterson, uma Campanha em Portugal”

20:00 Jantar

8 Novembro 2007

09:00 – 10:30 Sessões Simultâneas

História Militar	Brasil
Moderador: António Martins Barrento	Moderador: João Paulo P. da Silva
Auditório 3	Sala 2
Fernanda Sousa Maia e Isilda Costa Monteiro “O Sentido da Comemoração – As Invasões Francesas e o 1º Centenário”	Janaina Cardoso de Mello “Reflexões sobre a Guerra nos Oitocentos (Brasil-Portugal)”
Manuel Evarard do Amaral “Portugal entre a França e a Inglaterra (1803-1807)”	Regina Costa Dantas “A Casa do Rei: Reflexões sobre a Moradia de D. João VI no Brasil”
Júlio Rodrigues da Silva “Aspectos Político-Militares e Diplomáticos da 1ª Invasão Francesa”	Nuno Simão Ferreira “A Invasão Francesa e a Partida para o Brasil da Família Real e da Corte Portuguesas Segundo as Memórias do 7º Marquês de Fronteira”

A Guerra na Literatura
Moderador: Isabel Oliveira Martins
Sala 3
António Martins Gomes “Monarquia e Jacobinismo em Carlos Malheiro Dias”
Rogério Miguel Puga “ <i>A Casa dos Fantasmas</i> ”
Aires Gomes Fernandes “Da Baioneta à Pena: as Invasões Francesas na obra de Arnaldo Gama”

10:30 – 11:00 Pausa para café

8 Novembro 2007

11:00 – 12:30 Sessões Simultâneas

História Militar	Personalidades Britânicas
Moderador: António Azevedo Sacchetti	Moderador: David Cranmer
Auditório 3	Sala 2
José Rodrigues Pereira “A Marinha Portuguesa no Tempo de Napoleão”	John Severn “Splendid Allies: The Duke of Wellington and the Portuguese”
Pedro Franco de Avilez “O Poder Militar e Naval de Portugal em 1807”	Brian M. De Toy “Admiral George Berkeley and Peninsular Victory, 1809-1812”
Augusto Alves Salgado “Consequências Navais da Primeira Invasão Francesa”	Adrian Bridge “British port shipper John Croft's (1778-1862) role in the spying network and The Distribution”

‘Guerra de la Independencia’
Moderador: João Paulo Pereira da Silva
Sala 3
Gilbert G. Fernández “The Spanish War of Independence: The Military Formation of the Principal General of the First Carlist War”
Jesus Marin Calvarro “Viajeros forzosos por Extremadura: testimonios de soldados británicos en la Guerra de la Independencia”
Maria Teresa Pascasio “La Guerra da la Independencia en Extremadura. La visión de los militares ingleses”

12:30 – 14:30 Almoço

8 Novembro 2007

14:30 – 16:00 Sessões Simultâneas

História e Política	Guerra e Imprensa
Moderador: José Baptista Pereira	Moderador: Gabriela Gândara Terenas
Auditório 3	Sala 2
John Villiers "Lord Strangford, Lord Rosslyn and the <i>partido inglês</i> at the Lisbon court, 1806-1807"	Maria de Fátima Nunes "Invasões Francesas: transferência de saberes e de práticas culturais"
Maria de Jesus Caimoto Duarte "As reivindicações de D. Carlota Joaquina à Regência espanhola"	Ana Vicente "The Duke of Wellington's Funeral as reported by my great-grandmother Bessie Rayner Parkes"
João Brandão Ferreira "A Primeira Invasão Francesa: por que não se lutou desde a Primeira Hora"	João Paulo P. da Silva "Ecos e Representações da Guerra Peninsular numa Revista Inglesa do Porto"

Memórias de Guerra
Moderador: Maria Zulmira Castanheira
Sala 3
António Pitas Ventura "A literatura de memórias francesa sobre a Guerra Peninsular"
José Luís Assis "A Entrada das Forças Napoleónicas em Portugal em 1807 segundo as Memórias do General Foy"
Maria da Conceição Castel-Branco "Sir Nicholas Trant em Portugal: imagens da vida pública e da vida privada durante a Guerra Peninsular"

16:00 – 16:30 Pausa para café

8 Novembro 2007

16:30 – 18.00 Sessões Simultâneas

História Militar	Medicina e Farmácia
Moderador: António Pires Ventura	Moderador: Ana Leonor Pereira
Auditório 3	Sala 2
José Viriato Capela “A 1ª Invasão: a Abertura do Debate sobre as Reformas para Portugal”	Romero Bandeira, Sara Gandra e Ana Mafalda Reis "A intervenção médico-cirúrgica no terreno segundo Larrey, cirurgião-chefe de Napoleão"
José Vieira dos Santos “As Invasões Francesas. A acção das Tropas Portuguesas relatada pelo General Ribeiro Artur”	Augusto Moutinho Borges “O Tratamento dos Enfermos Militares em Portugal nos anos 1807/1808”
Francisco de La Fuente “Portuguese Resistance to Napoleon: Dom Miguel Forjaz and the Mobilization of Portugal”	Fernando Bívar Weinhöltz “As Invasões Napoleónicas: Contributo para a Tiflogia”

Guerra e Imprensa
Moderador: Maria Zulmira Castanheira
Sala 3
Manuela de Araújo “A Imprensa no Período das Invasões Francesas”
Isabel Nobre Vargues “A Emergência da Imprensa nas Invasões Francesas”
Ana Cristina Araújo “O Espírito Patriótico da Imprensa Portuguesa no Período das Invasões Francesas”

9 Novembro 2007

09:00 – 10:30 Sessões Simultâneas

História Militar	Economia e Religião
Moderador: Gabriel Espírito Santo	Moderador: Maria de Fátima Nunes
Auditório 3	Sala 2
Rogério Pereira Borralheiro “A 1ª Invasão e a Mobilização Concelhia para a Defesa da Fronteira Transmontana”	António Alves Caetano “A Guerra Peninsular e a Economia Portuguesa”
Henrique Martins de Matos “O Norte de Portugal e a Galiza em luta contra os Invasores”	Daniel Ribeiro Alves "A Guerra Peninsular e o mundo dos negócios: o caso de João Ferreira Troca"
Manuel Pereira de Carvalho “A Raiva dos Militares do Norte quando souberam que os Franceses e Espanhóis entraram em Portugal”	Aires Gameiro “Paulo de Magallon, de Oficial de Napoleão a Restaurador da Ordem Hospitaleira de São João de Deus”

Bibliografia e História Literária
Moderador: Maria da Conceição Castel-Branco
Sala 3
Maria Graciete Silva “Entre ventos e marés: o Portugal literário de Sané, ou de como Filinto Elísio é chamado a servir a causa napoleónica”
Juan Zarandona “Portugal en la <i>History of the Peninsular War</i> (1822-1832) de Robert Southey (1774-1834): la redención por el heroísmo”
João da Rocha Pinto “ <i>Short-cuts</i> . Ensaio Crítico sobre a Bibliografia da Guerra Peninsular (1793-1814), incidindo principalmente sobre a 1ª Invasão Francesa (1808)”

10:30 – 11:00 Pausa para café

9 Novembro 2007

11:00 – 12:30 Sessões Simultâneas

História Militar	Legislação e Diplomacia
Moderador: Guilherme Belchior Vieira	Moderador: António de Jesus Bispo
Auditório 3	Sala 2
Teresa Fonseca “Elvas na Primeira Invasão Francesa”	José Pérez-Prendes Muñoz-Arraco “Los principios contenidos en la legislación de José Bonaparte”
Jorge Fonseca “O saque de Montemor-o-Novo e Évora por Loison em Junho de 1808”	Remédios Morán Martin “Proyectos de abolición del régimen señorial en la legislación de José Bonaparte”
Francisco Vaz “O Saque de Évora pelo Exército Napoleónico em 1808 – O Testemunho de D. Frei Manuel do Cenáculo”	Fernando Martins de Almeida “O Desempenho da Diplomacia na 1ª Década do século XIX”
Manuel Canaveira “Frei Manuel do Cenáculo e Loison”	Ana Leal de Faria “A Diplomacia Portuguesa no Período das Invasões

Ecoss da Guerra fora da Península
Moderador: Miguel Alarcão e Silva
Sala 3
José Baptista de Sousa “The Hollands, Portugal and Peninsular War (1808-1809)”
Patricia Odber Baubetta “Women and Literary History in the 19 th Century”
Dimitris Michalopoulos “Portugal et Belgique: Des cas analogues”

12:30 – 14:30 Almoço

9 Novembro 2007

14:30 – 16:00 Sessões Simultâneas

História Militar	A Guerra nas Artes
Moderador: António Martins Barrento	Moderador: Ana Rita Padeira
Auditório 3	Sala 2
Nick Hallidie “The British Cemetery, Elvas, Portugal”	Maria Cristina Moreira e Sérgio Veludo Coelho “Sinais da Primeira Invasão Francesa na Escultura Portuguesa em Espaço Público”
Paulo da Cunha Oliveira “Na senda de Sout – os assaltos populares aos Mosteiros de S. Bento”	Justino Mendes de Almeida “Um Monumento a Hércules nas Linhas de Torres”
Jorge Martins Ribeiro “A cidade do Porto e a invasão franco-espanhola de 1807-1808”	Manuela Synek “Monumentos Escultóricos aos Heróis da Guerra Peninsular”

História Militar
Moderador: António Azevedo Sacchetti
Sala 3
Rui Carita “A ocupação da Madeira pelos Ingleses em 1807”
Paulo Miguel Rodrigues "Um bastião britânico: a Ilha da Madeira durante a Guerra Peninsular"
Nuno Valdez dos Santos “A Passagem das Talhadas”

16:00 – 16:30 Pausa para café

9 Novembro 2007

16:30 – 18.00 Sessões Simultâneas

Música	Personalidades Francesas
Moderador: David Evans	Moderador: Ana Paula Avelar
Auditório 3	Sala 2
David Cranmer “A Batalha do Bussaco: Um Retrato Musical”	Donald H. Barry "General Louis Loison and the Three Invasions of Portugal"
Célia Pereira da Costa “Consequências da Guerra Peninsular na Música Militar Portuguesa”	Donald D. Horward “Marshal Masséna and Portugal; The third Invasion, 1810
Richard Long e John King “Music of the Early 19th Century for the Manchete and Guitar”	Jackson Sigler “The French Expatriates”

História Militar
Moderador: José Baptista Pereira
Sala 3
Mark Gerges “‘Manage Them the Best You Can:’ Integrating Allied Cavalry During the Peninsular War”
Maria Helena Rua “Análise Histórica e Território – Contributo para o estudo da defesa da cidade de Lisboa – as Guerras Peninsulares”
José Lopes Alves “A Guerra Peninsular (1807-1814) – A 4ª Invasão de Portugal”

18:00 Sessão de Encerramento